





kaple
Canny
Marie, do
které pravděpodobně
hrabě Kryštof
daroval obraz
Canny Marie kojící
Ježíška, který byl
uctíván jako
miloslivný. Canna
Marie Kojenská,

jak se lidově označovala, se stala
patronkou Blat. Vždy 2. července, ve
svátek Navštívení Canny Marie, přicházela
do kostela pravidelně procesí z okolních
blatských vesnic. Tato tradice bohužel zanikla
v 50. letech 20. století. Za povšimnutí v kostele
určí se dále stojí bohatě vyřezávaný hlavní
oltář s obrazem Ukamenování sv. Štěpána a dva
boční oltáře - oltář sv. Václava s novodobým

datované
do období
po polovině
14. století.

POVĚSTI:

Ke kostelu se
váží také dvě
poutavé pověsti:
1. V hlubokých

lesích Horního Bukovska kdysi
zabloudil jakýsi vladyka ze Lvínů.
Bloudil až do úplného vysílení, ale
nemohl najít cestu z lesa. Vyčerpan
padl na kolena, modlil se k Panně Marii
a sliboval, že když jej zachrání, postaví
na tomto místě kostel. Jakmile slib
vyslovil, objevila se před ním cesta. Vladyka
svůj slib dodržel, ale nakonec usoudil, že



2. Na
koselní
střeše bylo
původně umístěno
plechové vyobrazení
sv. Štěpána. Při
rekonstrukci
je dělníci snali
a na původní
místo umístili

kříž. Plechového Štěpána si odnesl
domů sedník Tesárek z Mažic. Na
symbol by se bývalo zapomnělo, ale
ten se vždy s železnou pravidelností
každý rok hlásil o slovo - vždy v létě
se nad Bukovskem přehnala bouře, která
zničila veškerou úrodu. Až jednou přišel
ke koselu neznámý poustník. Poradil
místním, že když vrátí sv. Štěpána zpět



Svatý Štěpán

