

Jak se běhly prálo

Náš ulice se měla být obyčejná. To bývalo je. Ale jen vzhledem. Díky
tu spoustu učňovských lidi, rodičů a dětí. A býval jedna výjimečná stará paní.

Tato paní všechny děti odvídala bálečku, přehozí jejich bálečku
mezi. Povídala si s námi, vyprávěla, jak se hrála s babičkami našich komaraďáků,
jak se tu běhly žilo a jak to tu důvěru vypadalo. Nejvíce nás, partu dětí
z Lánské ulice, naučila historka o práci. Ne o bouchání pěstmi do protivníka,
ale o mydlení a myčení prádel.

V době, kdy byla babička ještě malá holka, neměli počítací, laptopy,
ani myčky a sušičky, proto práli ručně v rukouch a na valné.

Den předem se prádlo muselo namočit a poté i odmočit v jakémkoliv nádobě.

Druhý den se nás hálilo horkou vodou, myčímalo a vypralo
na valné. Babička prála už se svou babičkou, která prádlo dělala na to
že vyvarovala a na prádlo nevyvářela.

Babička měla bývala velký lily květ, ve kterém se s nás vracovaly
harmóniky mydlem mistra pracího prádelka, vyvarovací prádlo nevyvářela a vypralo.
Poté se vyprala i druhá část prádla, sedly to nevyvarovala. Většinou se nás
vymáchalo. Babiččina babička ale napomněla vodu mylit a malou babičku
do ní sputala a vymáchala se ve špině, kterou prádlo hustilo.

Při tomto postupu se prádlo počítalo vzdálky. Vyvarovací, nevyvarovací
a tedy další kritériá - věci na řešení a řešení, které se řešit nemají.

V Bramborovém řekobu a vodě se řekobí prádlo vymáchalo a
vyčímalo. Už senkrali měli bělicí prásek, ale v podobě smolky. V ní se napadaly
vše vymáchalo, usušilo a brada!!! Měli prádlo jasno nové (nebo alespoň načerné).

Vše se mohlo myčet sáčkem na uhlí.

Tento proces je dlouhý (zlatá práka), a proto se nedivíme, že
po babičce její rodiče chtěli, aby se neučinila.

Babičkovou měli vyprávět spoustu historiek. O tom, jak se dříve
oblékali, s čím a na co si hráli. Proč nás naučila práci práci? Protože nám
babička půjčila valchu. My si však vamíčeli a vše jsme si "na vlastní ruce"
vyrobili. Po pátráních nás začali bolet ruce i nohy.

Cikáre do minulosti jsou nejméně, ale s realitou jsme se skočili
a rozhočně bychom neměnili.

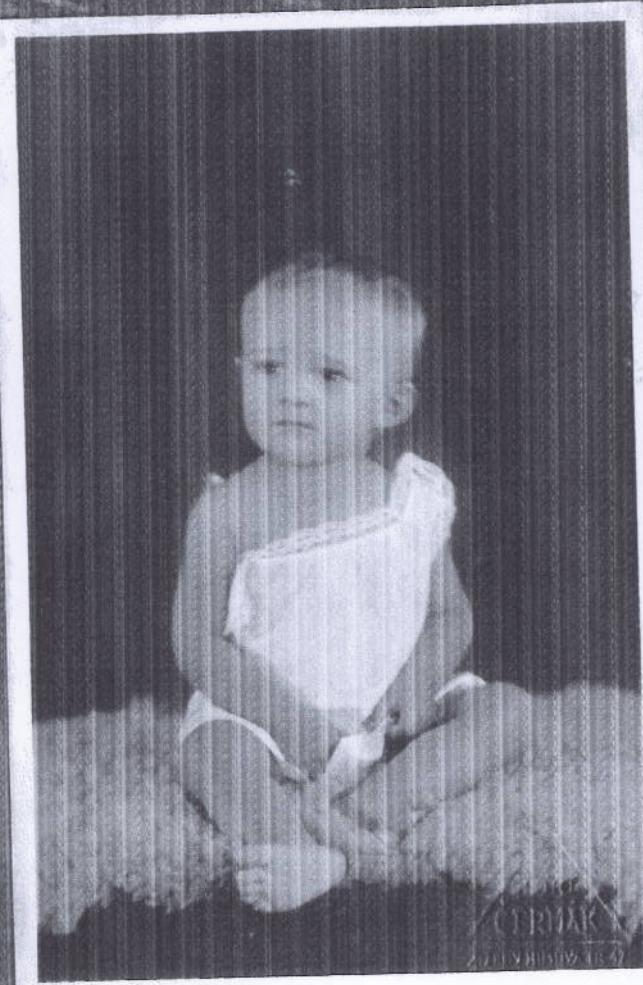
Jácha

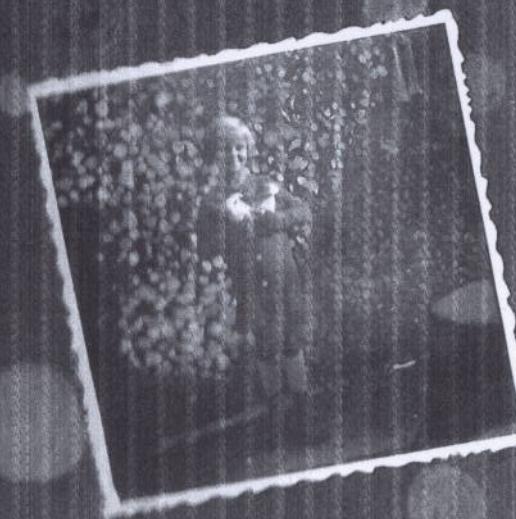
Gádila

Viola

Marek

Úmon





"Kopírování" Alci pramí se vztahuje fotografie opravu malé, lede tehdy malá babička píše se svou babičkou.

Především se má opomenut fotografie, ale babička je možná nálepena na albu, a my jsme ji s ním nechali nic provést.